

LEZIONI PRIMAVERA 2024

SPAZIO ARIELLA VIDACH AIEP

LEZIONI DI DANZA CONTEMPORANEA con Ariella Vidach

Livello intermedio

APRILE - GIUGNO 2024

MESE	LUNEDÌ	ORA
APRILE	08 - 15 - 22	19:00 - 21:00
MAGGIO	06 - 13 - 20 - 27	19:00 - 21:00
GIUGNO	03 - 10 - 17 - 24	19:00 - 21:00

Livello principianti

APRILE - GIUGNO 2024

MESE	GIOVEDÌ	ORA
APRILE	11 - 18	19:00 - 21:00
MAGGIO	02 - 09 - 16 - 23 - 30	19:00 - 21:00
GIUGNO	06 - 13 - 20 - 27	19:00 - 21:00

COSTI LEZIONI DANZA CONTEMPORANEA

TRIMESTRALE	N LEZIONI	COSTI
LUNEDÌ INTERM + GIOVEDÌ PRINC	22 lezioni	175,00 €
LUNEDÌ INTERMEDIO	11 lezioni	100,00 €
GIOVEDÌ PRINCIPIANTI	11 lezioni	100,00 €
PACCHETTO	N LEZIONI	COSTI
LUNEDÌ E GIOVEDÌ	8 lezioni	90,00 €
LUNEDÌ E GIOVEDÌ	4 lezioni	55,00 €
LEZIONE SINGOLA NON PROFESS		15,00 €
LEZIONE SINGOLA PROFESS		8,00 €

LEZIONI DI CONTEMPORARY BALLET CON ELENA MOLON

Livello intermedio/avanzato

APRILE - GIUGNO 2024

MESE	MARTEDÌ	ORA
APRILE	09 - 16 - 23 - 30	09:30 - 11:00
MAGGIO	07 - 14 - 21 - 28	09:30 - 11:00
GIUGNO	04 - 11 - 18 - 25	09:30 - 11:00

Livello base

APRILE - GIUGNO 2024

MESE	SABATO	ORA
APRILE	13 - 20	10:30 - 12:00
MAGGIO	18 - 25	10:30 - 12:00
GIUGNO	08 - 15 - 22 - 29	10:30 - 12:00

COSTI LEZIONI CONTEMPORARY BALLET

TRIMESTRALE	N LEZIONI	COSTI
MARTEDÌ PROFESSIONISTI	12 lezioni	85,00 €
SABATO LIVELLO BASE	8 lezioni	90,00 €
PACCHETTO	N LEZIONI	
SABATO LIVELLO BASE	4 lezioni	55,00 €
LEZIONE SINGOLA PROFESS		8,00 €
LEZIONE SINGOLA NON PROFESS		15,00 €

DOUBLE SKIN/DOUBLE MIND

MAGGIO - GIUGNO 2024

MESE	SABATO	ORA
MAGGIO	04	10:30 - 12:00
GIUGNO	01	10:30 - 12:00

COSTI LEZIONI DS/DM

Per frequentare le nostre lezioni è necessario avere la tessera associativa annuale AiEP

PACCHETTO	N LEZIONI	COSTI
SABATO	2 lezioni	25,00 €
LEZIONE SINGOLA PROFESS		8,00 €
LEZIONE SINGOLA NON PROFESS		15,00 €

CONTENUTI

LEZIONI DI DANZA CONTEMPORANEA con Ariella Vidach

Livello intermedio

Le lezioni intendono offrire un training nella danza contemporanea secondo il linguaggio della Release Technique. Inizieremo con una parte di floorwork, per poi sviluppare il lavoro in piedi con esercizi tecnici, improvvisativi e sequenze danzate.

Livello principianti

Il percorso è rivolto a tutti coloro che hanno poca o nessuna esperienza della danza, e vogliono dedicarsi a conoscere e approfondire le basi del movimento. Saranno introdotti alcuni elementi di tecnica della danza, con esercizi progressivi guidati e sequenze, e incentivata l'esplorazione delle proprie risorse espressive e creative, attraverso improvvisazione e contact.

LEZIONI DI CONTEMPORARY BALLET con Elena Molon

La Danza Classica è la base della tecnica della danza, ed un percorso essenziale per chiunque voglia approcciarsi allo studio della danza

È una disciplina che educa l'intero corpo, lo porta a vibrare come uno strumento musicale, sviluppandone consapevolezza, controllo ed eleganza.

Il percorso di studio che vi offriamo è adatto a tutti, perchè mantiene il rispetto della struttura anatomica della persona, e insegna ad utilizzare concretamente i principi fisici quali respiro, peso, gravità, inerzia, accelerazione e ritmo, preparandovi a rispondere alle necessità fondamentali richieste al danzatore di oggi.

Un lavoro rigoroso ma che privilegia il piacere di danzare, portando alla costruzione di un corpo forte, resistente, musicale e raffinato nei dettagli delle proprie movenze.

Per scoprire di più

<https://youtu.be/KMJGfbqgd1Q>

Livello intermedio/avanzato per professionisti

Una lezione di approfondimento della tecnica concepita appositamente per danzatori e studenti avanzati che praticano la danza contemporanea, per capire meglio la natura del movimento e ridefinirlo con maggiore chiarezza e consapevolezza, e per mantenere vivo lo stimolo e il piacere di danzare nello spazio.

Livello base per principianti

Pensato per chi desidera approcciarsi alla tecnica della danza dalle sue prime basi e conoscere la natura delle posizioni e dei gesti. Con dolcezza e guida competente è possibile acquisire un metodo per comprendere il linguaggio della danza, migliorare la propria postura e il portamento, rinforzare la muscolatura in modo specifico e riscoprire armonia e coordinazione nel movimento

DOUBLE SKIN/DOUBLE MIND

Double Skin/Double Mind The Method è un training sviluppato da Emio Greco e Pieter C. Scholten e riflette l'essenza del loro lavoro artistico.

Sebbene creato per i danzatori della loro compagnia, ICK Amsterdam, viene poi proposto a tutti, professionisti, non professionisti e amatori, come un metodo per preparare il corpo alla danza, coinvolgendo assieme il pensiero e la visualizzazione.

Un'opportunità di esplorazione personale che coinvolge il corpo, il pensiero e la visualizzazione.

Questa classe, basata sull'improvvisazione guidata, sfida la concentrazione, sviluppa la resistenza e potenzia la presa di decisioni in tempo reale. È un viaggio di auto-scoperta delle proprie potenzialità inesplorate e della propria capacità di aprirsi a una nuova esperienza.

Double Skin/Double Mind è il lancio di un nuovo lavoro condotto da Elena Molon, insegnante certificata DS/DM.