

CONSULENTI ESTERNI

Nell'anno 2020 Ariella Vidach AiEP ha collaborato con:

SEBASTIANO BARBIERI

Compenso percepito anno 2020
Contratto di consulenza dal 01/07/2020 al 24/11/2020
2.148,00€ lordi

Curriculum

Sebastiano Barbieri è un artista visivo italiano nato nel 1983. Si è laureato in Scenografia e ha conseguito un Master in Digital Environment Design a Milano. Durante la sua ricerca artistica, ha sviluppato un forte senso per l'estetica degli spazi immersivi con un'enfasi sulla generazione di contenuti in tempo reale. Lavora come designer generativo / interattivo freelance per agenzie artisti e aziende in tutto il mondo.

BARBARA BERTI

Compenso percepito anno 2020
Contratto di prestazione dal 01/06/2020 al 28/12/2020
436,68€ lordi

Curriculum

Barbara Berti è danzatrice e coreografa. Nasce a Bologna e lavora tra l'Italia e Berlino. Dopo una formazione come graphic designer, si è avvicinata alle arti performative collaborando con performer e danzatori come Judith Seng, Tino Sehgal, Gabi Schilling e Isabelle Schad. Contestualmente ha sviluppato una propria dimensione autoriale nella danza contemporanea, elaborata in un personale linguaggio coreografico grazie al contributo di discipline ibride quali instant composition, body-mind centering, meditazione e contact improvisation. Nel 2014 vince il premio giuria del festival 100° Berlin HAU2 con *I am a shape, in a shape, doing a shape*, selezionato nella versione italiana alla Vetrina – GD'A 2016 e per il Premio GD'A – Giovane Danza d'Autore dell'Emilia-Romagna 2017. Nel 2017 vince in ex-aequo Premio scenario con *BAU#2* – Dalla serie *Coreografia del pensare*. Dal 2016 è un'artista sostenuta da TIR Danza.

ILARIA CARCANO

Compenso percepito anno 2020
Contratto di prestazione dal 01/03/2020 al 30/03/2020
800,00€ lordi

Curriculum - link

ELISABETTA CONSONNI

Compenso percepito anno 2020
Contratto di prestazione dal 01/10/2019 – 02/01/2020
1.231,07€ lordi

Curriculum

Elisabetta Consonni, laureata in Comunicazione con una tesi sulla costruzione sociale del corpo nella danza e diplomata presso The Place-London, ha poi approfondito la sua ricerca nelle performing art vivendo in Olanda (2004-2009) e in Polonia (2013-2015).

I suoi lavori per spazi convenzionali mirano a espandere la pratica della coreografia cercando dispositivi performativi per incorporare un discorso sociale.

Il suo attivismo in ambito sociale e civico, prende la forma artistica di un processo di ricerca dal nome Ergonomica che dal 2013 indaga l'uso e il significato sociale dello spazio pubblico e la declinazione delle competenze coreografiche nel lavoro con gruppi marginalizzati. È stata invitata a realizzare azioni performative, processi partecipativi e simposi teorici presso Konfrontacje Teatralne (Polonia), Centrum Kultury Lublin- (Polonia), Architecture Biennale Rotterdam (Olanda), Biennale Danza di Venezia (Italia), PIA Palazzina Indiano Arte (Italia), Cantieri Culturali Isolotto (Italia), Pergine Festival (Italia), Zona K (Italia), Indisciplinarte Terni (Italia), Prague Quadriennale (Repubblica Ceca), New Generations Festival of Architecture, La città che verrà (Italia).

ESTER FUOCO

Compenso percepito anno 2020

Contratto di prestazione dal 01/11/2019 al 02/01/2020

250,00€ lordi

[Curriculum](#)

GIORGIO GIAMPICCOLO

Compenso percepito anno 2020

Contratto di consulenza annuale studio commercialista dal 01/01/20 al 31/12/2020

6.031,00€ lordi

[Curriculum](#)

ALESSANDRO GRAZIANO

Compenso percepito anno 2020

Contratto di consulenza annuale studio Consulente del Lavoro dal 01/01/20 al 31/12/2020

4.502,50€ lordi

[Curriculum](#)

CARLO INFANTE

Compenso percepito anno 2020

Contratto di prestazione come consulente performing media per l'anno 2019 – saldato a febbraio 2020

350,00€ lordi

[Curriculum](#)

Carlo Infante è changemaker, esperto di Performing Media e fondatore di Urban Experience. Ha diretto festival come Scenari dell'Immateriale e condotto (come autore) trasmissioni su Radio1 e Radio3 e TV come Mediamente.scuola su RAI3 e Salva con Nome su RAInews24. Autore di saggi tra cui Imparare giocando (Bollati Boringhieri, 2000), Performing Media 1.1. Politica e poetica delle reti (Memori, 2006) e migliaia di articoli per testate nazionali. E' stato fondatore di Stati Generali

dell'Innovazione, consigliere al MIUR, fa parte del comitato scientifico di Symbola ed è co-creatore di RiavvialItalia.it, la piattaforma che per prima ha raccolto idee per il riavvio del Paese dopo il reset pandemico. Ha curato per l'Enciclopedia Treccani il lemma Culture Digitali e altri correlati. Opera nell'ambito dell'innovazione sociale con azioni di resilienza urbana come i walkabout: esplorazioni partecipate radionomadi e laboratori esperienziali di design thinking.

FRANCESCO LUZZANA

Compenso percepito anno 2020

Contratto di prestazione come consulente e come prestazione artistica dal 01/11/2020 al 30/11/2020

1.648,36€ lordi

Curriculum

Nasce e vive in provincia di Bergamo. Dopo un percorso ricco di stimoli si diploma in Nuove Tecnologie dell'Arte all'Accademia di Brera discutendo una tesi sulla complessità del contemporaneo durante una performance vr. Ha modo di collaborare con diverse realtà come Non-Linear, Aiep e Studio Azzurro e di presentare i propri lavori in diverse rassegne e festival italiani. La sua pratica abbraccia diversi ambiti che vanno dalla danza al creative coding, dall'interaction design alla scrittura. La sua ricerca ha come fulcro il concetto dell'abitare un territorio post—digitale, esplorandone i contorni, le contraddizioni e le possibilità. Affronta i problemi in coro, prediligendo un approccio plurale alle situazioni complesse. Dal 2019 è membro di un * salta, collettivo di artisti e designer alle prese con un'indagine iniziata in Senegal sulle manifestazioni locali di uno strumento globale come internet. Nel tempo libero se ne sta in montagna vicino casa e suona con i Marsyas, che nel 2020 pubblicano il loro disco d'esordio Emergence.

STEFANO PIRANDELLO

Compenso percepito anno 2020

Contratto di prestazione come consulente per residenze Naocrea 2019 – saldato a febbraio 2020

500,00€ lordi

Curriculum

BEATRICE POLETTI

Compenso percepito anno 2020

Contratto di prestazione come collaboratrice alla comunicazione per progetto Naocrea 2020 dal 01/07/2020 al 30/09/2020

375,00€ lordi

Curriculum

JOAN RUNDO

Compenso percepito anno 2020

Contratto di prestazione per traduzione testi dal 01/03/2020 al 30/04/2020

1.487,20€ lordi

Curriculum

Joan Rundo è nata in Scozia nel 1955 e vive a Milano dal 1980. Diplomatasi in lingua araba all'Ismeo di Milano, scrive articoli sulle tradizioni e la cultura materiale del mondo arabo. È autrice presso le Edizioni Sonda dei fortunati Cucine arabe, Cucina ebraica dal mondo, La cucina delle feste e La cucina ebraica in Italia.

RICCARDO SANTALUCIA

Compenso percepito anno 2020

Contratto di prestazione per consulenza tecnica dal 01/11/2020 al 30/11/2020

1.560,00€ lordi

Curriculum

Riccardo Santalucia Nato a Milano nel 1994 ove attualmente è residente, conduce ricerche performative sul suono e la rappresentazione teatrale. Laureato in Design del Suono presso lo IED di Milano nel 2017, esplora la programmazione audio e le tecnologie interattive, realizzando tecniche di spazializzazione del suono per live performance e danza, installazioni interattive su commissione, musiche e programmazione Max MSP. Segue i laboratori di teatro sperimentale e performativo della compagnia RadiceTimbrica Teatro, coltivando contemporaneamente esperienze con differenti realtà quali Valdoca, Living Theatre, Teatro Magro, Societas Raffaello Sanzio.

MICHELA SILVESTRIN

Compenso percepito anno 2020

Contratto di prestazione per residenza artistica 2019 –saldato nel 2020

875,00€ lordi

Curriculum

Michela Silvestrin, danzatrice freelance, coreografa e insegnante di yoga.

Danzatrice e coreografa veneta inizia la sua formazione da giovanissima presso ArteDanza di Portogruaro.

Tra il 2003 e il 2006 frequenta regolarmente stage all'estero con Corinne Lancelle, Stephane Fratti, Ted Stoffer, Serge Ricci.

Nel 2010 viene ammessa a Modem Atelier, corso di formazione professionale della Compagnia Zappalà Danza. Dopo i due anni di Atelier viene scelta per Modem Pro, Focus del linguaggio del coreografo Roberto Zappalà, dove si forma tra gli altri con: Daniela Bendini, Giannalberto Defilippis, Ime Essien, Helge Letonja, Wei Meng Poon, Michal Mualem, Loris Petrillo, Salvatore Romania, Giovanni Scarcella, Paola Valenti, Giovanna Velardi, Roberto Zappalà.

Nel 2013 danza per Virgilio Sieni nel progetto "Angelo che se ne va". Nello stesso anno comincia a lavorare per il suo primo lavoro da autrice "L'educazione di una giovane Dea". Il progetto vince il premio Libera! e dopo una residenza presso "Lo Studio" debutta al Festival friulano Off Label 2014 (UD).

Michela diventa artista associata alla compagnia Arearea e "L'educazione di una giovane Dea" viene selezionato per "Nuove Traiettorie XL" progetto della Vetrina della giovane danza d'autore, e NAO progetto della compagnia Ariella Vidach (MI).

È autrice del suo ultimo lavoro "Be a Flamingo in a flock of Pigeons" selezionato dal bando "Call from the aisle" e presentato come primo studio a Perugia nell'ambito del Festival "Smanie di primavera"; il lavoro inoltre è vincitore del bando NAO crea 2019 di AiEP.

CAMILLA SOAVE

Compenso percepito anno 2020

Contratto di prestazione per residenza artistica 2020 nelle giornate dal 6 al 9 luglio 2020 e dal 22 luglio al 03 agosto 2020
875,00€ lordi

Curriculum

È una performer e videomaker nata in Italia. Si è laureata in Arte, Cinema, Musica e Spettacolo al DAMS presso l'Università di Torino. Dopo la collaborazione con l'Università di Torino Associazione Mosaico Danza per l'organizzazione di Interplay Festival XVI e continuando a studiare la danza contemporanea, ha deciso di lasciare il paese e iniziare la propria ricerca alla FAICC, Corso Avanzato di Formazione in Coreografia e Creazione con la Compagnia Instavel a Porto. Attualmente è coinvolta nel progetto Zona Martiska con la coreografa Simona Deaconescu. Con il collettivo Ajarlot è stata coinvolta in un progetto selezionato per CROSS Residence 2018 e ORA!

PAOLO SOLCIA

Compenso percepito anno 2020
Contratto di prestazione per consulenza e tutoraggio dal 01/09/2020 al 30/11/2020
520,00€ lordi

Curriculum

Laureato in Filosofia del Linguaggio, dal 1996 collabora con centri di ricerca italiani ed europei come compositore, esecutore alle parti di elettronica e sviluppatore software di Live Electronics per Opera, Teatro e Danza. Dal 1999 collabora con diversi istituti dedicati alla Pedagogia, realizzando laboratori multisensoriali per bambini con l'utilizzo delle nuove tecnologie e dando vita nel 2006 all'equipe di ricerca CIPEQUIPE. Dal 2000 è autore di opere multimediali ed installazioni audio-video con sistemi interattivi. Dal 2005 è docente di programmazione interattiva presso IED Milano. Conduce workshop MixedMedia in Italia e all'estero.

MARTINA ZENA

Compenso percepito anno 2020
Contratto di prestazione artistica, dal 01/11/2020 al 18/11/2020
145,56€ lordi

Curriculum

Martina è una pittrice ed oggi si distingue in particolare per la sua versatilità nel campo delle arti visive, costantemente alla ricerca di nuove sperimentazioni e applicazioni della sua creatività.

Grazie alle sue esperienze per Fabrica nell'area Editorial, Martina porta avanti i suoi progetti personali nell'ambito delle arti visive, del design e delle performance artistiche, mostrando in ogni suo intervento e progetto la sua personalità. È una performer multidisciplinare sempre in evoluzione ed espone le sue opere in numerose gallerie italiane.