



CALL RESIDENZE ARTISTICHE

# NUOVI AUTORI OGGI (NAO) 2016

AiEP prende parte al nuovo Sistema delle Residenze Regionali, avviato a seguito dell'Accordo di programma triennale siglato fra Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e alcuni enti territoriali regionali - fra cui Regione Lombardia - nell'ambito del nuovo D.M. 1/7/2014 per il riordino del F.U.S. che prevede interventi per progetti relativi al sostegno e tutoraggio alla produzione, alla promozione e allo sviluppo del sistema di residenze artistiche. AiEP guarda in particolare ad iniziative volte a sostenere processi creativi in ambito coreografico e performativo, che si distinguano per il forte orientamento all'innovazione dei linguaggi, all'interdisciplinarietà e multimedialità. I percorsi di residenza saranno inoltre completati da azioni di promozione e divulgazione per favorire il confronto nazionale e transnazionale tra gli artisti e la circuitazione dei prodotti creativi.

## 1-DESTINATARI

**Giovani autori** italiani o provenienti da paesi dell'unione europea attivi professionalmente in ambito coreutico di età non superiore a 35 anni all'atto della richiesta di partecipazione.

**Gruppi/Compagnie di danza** italiane o provenienti da paesi dell'unione europea la cui maggioranza dei componenti abbia età inferiore ai 35 anni con comprovata attività di non meno di 24 mesi alla data di presentazione della domanda (in caso di soggetti legalmente costituiti farà fede l'indirizzo della sede legale e la data di costituzione)

Il possesso dei sopracitati requisiti di attività dovrà essere dimostrato anche dettagliando nell'apposito allegato A) di cui al punto 6 attività svolte e link attivi sui principali canali di diffusione video (Youtube, Vimeo, siti personali ecc) a materiali documentari relativi alle creazioni già realizzate

## 2- CONDIZIONI

Tra tutti i soggetti richiedenti in possesso dei requisiti richiesti verranno selezionati **max n°05 soggetti** ai quali verrà offerto:

- periodo di residenza creativa presso la sede AiEP.
- tutoraggio interdisciplinare alla produzione.
- supporto tecnico (vedi in allegato caratteristiche dello spazio e scheda tecnica).
- supporto alla comunicazione.
- i prodotti creativi realizzati saranno inclusi nel programma del NaoPerformingFestival 2016 e supportati nel post-debutto per circa 6 mesi in azioni di promozione finalizzate alla circuitazione a livello nazionale e internazionale.
- sostegno finanziario: ai soggetti selezionati verrà riconosciuta una copertura di costi/compenso fino ad un massimale di Euro 2000,00.e non inferiore a Euro 500,00.  
L'importo effettivamente riconosciuto a ciascuno dei soggetti selezionati verrà definito sulla base delle caratteristiche del progetto presentato (provenienza e numero di danzatori coinvolti, caratteristiche

produttive particolari, ecc) e comunicato ai soggetti contestualmente alla pubblicazione degli esiti della selezione.

Per i soggetti legalmente costituiti (in possesso di Statuto regolarmente registrato, partita Iva /Codice Fiscale, posizione di agibilità ex Enpals attiva) il suddetto compenso sarà da ritenersi al lordo di IVA 10%. Questi soggetti dovranno provvedere a trasmettere ad AiEP copia del certificato di Agibilità entro 3 giorni dalla data di inizio della residenza (pena l'esclusione dal progetto) documentazione comprovante la predisposizione delle necessarie coperture previdenziali e assistenziali per tutto il personale artistico e tecnico coinvolto per tutti i giorni di residenza (prova, dimostrazioni di lavoro intermedie, spettacolo).

Per i soggetti non legalmente costituiti o non in possesso di regolare posizione ex Enpals attiva, per l'importo sopra indicato è da ritenersi altresì al lordo degli oneri derivanti dalla regolarizzazione previdenziale e contributiva del proprio personale artistico per tutta la durata della residenza.

### **3- REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ DEI PROGETTI ARTISTICI**

Saranno ritenuti ammissibili progetti di nuova produzione coreografica non ancora avviati o in corso d'opera che, alla data di sottoscrizione, non abbiano ancora debuttato. Ogni soggetto partecipante può presentare un solo progetto pena l'esclusione

### **4- CONDIZIONI DI INAMMISSIBILITÀ**

Non saranno ritenuti ammissibili:

- a) soggetti che abbiano subito revoche o che abbiano in corso procedure di accertamento per il recupero di somme erogate da Regione Lombardia negli ultimi due anni.
- b) oggetti legalmente riconosciuti che non siano in regola con il regolare versamento di compensi e oneri di legge.

### **5-TEMPISTICA E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Termine per la presentazione delle candidature: 4 giugno 2016 ore 24.00

Gli interessati dovranno far pervenire la modulistica in allegato debitamente compilata in ogni sua parte (tutti i campi sono obbligatori e si raccomanda di attenersi al numero di battute massime ove indicato) sottoscritta dal legale rappresentante in caso di soggetto legalmente costituito o da un referente incaricato in caso di compagine artistica non legalmente costituita.

**La domanda di partecipazione e gli allegati richiesti dovranno pervenire in formato pdf all'indirizzo di posta elettronica: [info@aiep.org](mailto:info@aiep.org) pena l'esclusione dalla selezione.**

Non saranno ammesse domande parzialmente compilate o inviate oltre il termine indicato. L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali errori o anomalie nella trasmissione a mezzo posta elettronica.

**L'esito della selezione** verrà comunicato agli interessati tramite mail entro il 20 giugno 2016. L'elenco degli artisti selezionati verrà inoltre pubblicato nel sito [www.aiep.org](http://www.aiep.org).

**I percorsi di residenza si svolgeranno entro il 30 novembre 2016** presso la sede AiEP/ Fabbrica del Vapore – Via Procaccini 4 Milano

Gli esiti creativi verranno presentati al pubblico nell'ambito della edizione 2016 del NAO Performing festival che si terrà presso Did Studio nei giorni dal 30 novembre a 4 dicembre 2016.

## **6- MODALITA' DI SELEZIONE:**

La selezione verrà effettuata ad insindacabile giudizio di AiEP che avrà facoltà di avvalersi in fase di valutazione di 1 o più commissari di comprovata esperienza nel settore.

I soggetti non ammessi avranno facoltà di chiedere ai responsabili della valutazione un confronto sulle ragioni della mancata selezione.

## **7- DOCUMENTAZIONE DA INVIARE:**

### **Richiesta partecipazione (Allegato A)**

NB: i soggetti dotati di natura giuridica dovranno far pervenire in allegato alla Domanda di partecipazione copia di atto costitutivo e statuto e copia del certificato di attribuzione della partita IVA.

### **Preventivo analitico dei costi del progetto (Allegato B)**

## **8 - NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio degli allegati equivale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati ai fini del raggiungimento degli obiettivi del bando stesso. I partecipanti autorizzano l'organizzazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.

**Per informazioni**  
tel +39 02 345 0996  
**info@aiiep.org**



NUOVI AUTORI OGGI

**2016**

**Domanda di partecipazione**

Allegato A)

## ANAGRAFICA SOGGETTO RICHIEDENTE

### Per soggetti legalmente costituiti

Nome natura giuridica

sede legale

codice fiscale

Partita Iva

legale rappresentante

*Referente del progetto*

Nome e cognome

tel

e mail

### Per soggetti non legalmente costituiti

*Referente del progetto*

Nome e cognome

tel

e mail

## DESCRIZIONE PROGETTO ARTISTICO

**titolo**

**sottotitolo**

**Nome della compagnia/ formazione**

Autore /Coreografo

nato a /il

residente in

indirizzo

Cod. Fisc ed eventuale Partita Iva

tel

e mail

Iscrizione alla SIAE

SI  NO

<b>Elenco di danzatori o altre figure artistiche coinvolte nel progetto</b>	
di ciascuno indicare:	
Nome e Cognome	
data e luogo di nascita	
residente in ( località /provincia/CAP)	
indirizzo completo	
codice fiscale	
<b>DESCRIZIONE DEL GRUPPO DI LAVORO</b> Max 1.000 battute spazi inclusi	
<b>CREDITI DI LOCANDINA COMPLETI</b>	
coreografia	
drammaturgia	
regia	
costumi	
scenografie	
ecc...	
<b>KEYWORDS</b> Max 5	
<b>SINOSSI</b> Max 2.000 battute spazi inclusi	
<b>MESSA IN SCENA</b> Max 1000 battute	
<b>SVILUPPO DEI CONTENUTI</b> Max 1000 battute eventuale link per disegni-foto-video di studio	
<b>MOTIVAZIONE</b> Max 600 battute	
<b>ELEMENTI DI INNOVAZIONE</b> Max 600 battute	
<b>LINK VIDEO o invio file di lavori precedenti</b>	
<input type="checkbox"/> sono state inviati via mail i file video relativi alle creazioni precedentemente realizzate	
<input type="checkbox"/> le produzioni precedentemente realizzate sono visionabili ai seguenti indirizzi:	
riportare link attivi	

<b>INFORMAZIONI TECNICHE</b>	
n° danzatori/performer ( compreso il coreografo se presente in scena)	
n° tecnici	
durata stimata delle performance	
utilizzo musiche di scena tutelate	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
utilizzo musiche di scena eseguite dal vivo	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
n° musicisti impiegati	
dimensioni minime dello spazio scenico	
materiale tecnico messo a disposizione dalla compagnia /formazione	
materiale tecnico richiesto (riportare elenco dei materiali richiesti e se disponibili indicazioni di massima relative alla pianta luci )	
tempi previsti per allestimento	
tempi previsti per smontaggio	
personale tecnico richiesto per montaggio	
personale tecnico richiesto per smontaggio	
<b>PIANO DI PRODUZIONE</b> Max 1000 battute	
pianificazione delle azioni per la realizzazione del progetto	
<b>SOTENIBILITA' DEL PROGETTO E RETE DEI PARTNER</b> Max 1000 battute	
Indicare eventuali opportunità legate al progetto (sponsorizzazioni, scambi culturali, promozione, etc.)	
Indicare i partner pubblici e privati eventualmente coinvolti dettagliando le modalità della loro partecipazione al progetto	



2016

Allegato B)

## PREVENTIVO PRODUZIONE

DENOMINAZIONE SOGGETTO RICHIEDENTE:

TITOLO PROGETTO

### USCITE

voci di costo	note	dettaglio spesa	totale voce di costo
1. Spese preventive di ricerca e sviluppo del progetto		0,00 €	0,00 €
2. Personale Stipendi	compensi danzatori	0,00 €	
	regia	0,00 €	
	tecnici	0,00 €	
	coreografia	0,00 €	
	disegno luci	0,00 €	
	costumista	0,00 €	
	artista visivo	0,00 €	
	sound design	0,00 €	
	documentazione video e fotografica	0,00 €	
	montaggio video	0,00 €	
	scenografo	0,00 €	
	altro (indicare)	0,00 €	
tutoraggio artistico	A CURA AiEP		
tutoraggio tecnico	A CURA AiEP		
			<b>0,00 €</b>
3. Sceneggiatura/Drammaturgia (eventuale)			0,00 €
4. Materiale vario (specificare se noleggio/acquisto)	scheda tecnica base	A CURA AiEP	
	scenografia	0,00 €	
	costumi	0,00 €	
	materiali audio	0,00 €	
	luci	0,00 €	
	computer	0,00 €	
	altro	0,00 €	
			<b>0,00 €</b>
5. Affitto spazi	giorni c/o DIDSTUDIO		A CURA AiEP
	n. giorni aggiuntivi		0,00 €
6. Pubblicità/Promozione	grafico		
	stampa materiali promozionali	A CURA AiEP	
	costi promozionali		
	altro		0,00 €
7. Trasporti e trasferte	viaggi	0,00 €	
	pernottamenti	0,00 €	
	altro	0,00 €	
			<b>0,00 €</b>
8. Diritti d'autore			0,00 €
9. Altro	oneri sociali	0,00 €	
	varie	0,00 €	
	eventuali	0,00 €	
			<b>0,00 €</b>
		<b>totale</b>	<b>0,00 €</b>
<b>ENTRATE</b>			
voci di entrate	note	dettaglio spesa	spesa
contributi pubblici	inserire dettaglio	0,00 €	
proventi da privati			
altri proventi		0,00 €	
valore servizi AiEP			
		<b>totale entrate</b>	<b>0,00 €</b>
<b>indicare la differenza tra entrate e uscite</b>			<b>0,00 €</b>

Si invitano gli interessati a presentare proposte per la Call NAO 2016 a prendere preventiva visione delle caratteristiche tecniche dello spazio che ospiterà le residenze.

Sede AiEP Via Procaccini 4 – Milano (C/O Fabbrica del Vapore)

Stage Manager: Claudio Prati 346/2159080 / Norman Russo 3202613983

Entrata con furgone o auto solo per- carico e scarico e dietro preventiva richiesta ( minimo 10 gg anticipo)  
ballatoio accessibile con carrello su rampa larghezza circa m.1.20

## SPAZIO

open space senza quinte / con fondale- fondale parete muro bianco per proiezioni m.9 x 5 di altezza  
dimensioni perimetrali dello spazio m. 9.50 (L) x 12 (P) x 7.50 (H) soffitto a volta-capannone industriale-base  
dell'arco a m.5.15 punto max m.7.50 -stage per laboratori workshop di danza m. 9x 14

stage per performance o conferenza m. 9x10 (40/60 posti / gradonate -con l'aggiunta di 30 sedie bianche pieghevoli )

pavimento rialzato in legno con PVC tappeto danza BIANCO /NERO

fondale muri bianchi (utilizzabili anche per proiezioni)

pareti : laterale SX muro bianco con specchi (vedi foto - con possibilità di copertura con pannelli - tempi circa 15-20 minuti)

laterale DX con finestre (vedi foto- copertura-oscurabili con pannelli NERI o Bianchi-cornice nera

PVC tappeto danza nero e bianco che copre tutta l'area scenica

5 americane per fari (frontale, pioggia, controllo) (per linee vedi pianta allegata)

possibilità di mettere fondale NERO e quinte nere alla tedesca o all'italiana (3 per lato)

spazio completamente oscurabile con pannelli

spogliatoi divisibili per 20-25 persone con 2 docce e 2 bagni

diversi schermi bianchi a carta geografica in PVC ottico per proiezioni frontali (dimensioni 12x5.06 / 6.86x5.06 / 4x3 / 3x2.25 )

## LUCI

4 dimmer behringer 6 canali (10a-2kw)

1 mixer luci 24 canali EUROLITE

1 mixer luci 12 canali BEHRINGER

2 sagomatori (NO etc) 650w con focale fissa 26°

2 sagomatori (NO etc) 650w con focale fissa 50°

12 PC 1000w con bandiere e portagelatine

6 PC da 500w con bandiere e portagelatine

4PAR cp 62

4 domino 1000w con portagelatine

5 tubi-amicane – 3 -6 punti prese

1 presa elettrica -32A -pentapolare- trifase

quadro-carico elettrico di 15 -20 KW max

6 basette per installazione fari a terra

## AUDIO

1Mixer audio MAKIE dfx6- 4 canali + 2 (stereo x cd-dvd..) - Mixer ausiliario con 4 INPUT di cui 2 microfonic-

2 altoparlanti/casse attive dB technologies - 150W

2 altoparlanti casse attive Australian Monitor 350W

2 altoparlanti casse attive Makie 150w

1dvd player / e 1 cd player portatile

2 microfoni a filo (o radio AKG)

4-stativi per microfono da pavimento- 2 stativi da tavolo

2 radio microfoni AKG

1 radiomicrofono Proel

## VIDEO

3 staffe per videoproiettori con ganci per fissaggio ad americane o tubi

2 videoproiettori monotubo LCD TOSHIBA 2000 ansi lumen- obiettivo standard zoom 1.4-2.0

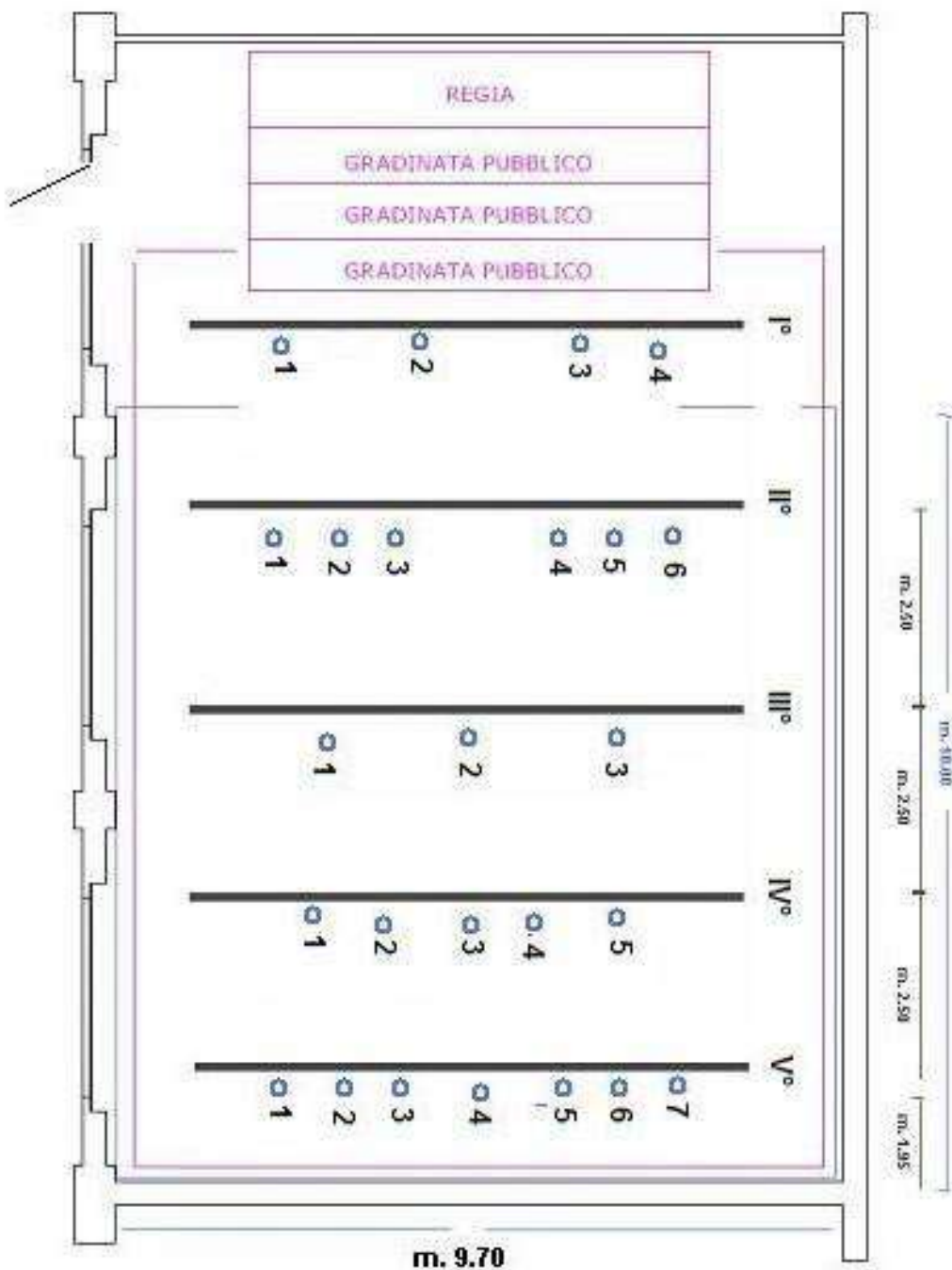
2 videoproiettori acer 3000 AL obiettivo 2.00.2.4

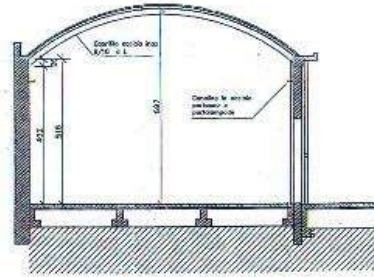


## MATERIALE VARIO

30 sedie bianche pieghevoli -4 sedie nere pieghevoli— 4 tavoli- cavi e prolunghe elettriche- adattatori elettrici, audio e video \*\*\*\*\*si possono noleggiare e completare i materiali tecnici in riferimento alle necessità alle schede tecniche delle compagnie ospiti.

NOTA: adiacente allo studio opera l'ufficio organizzativo della compagnia AiEP si prega di concordare orari e volumi audio per le prove tecniche e generali nel caso coincidano con gli orari operativi 9.30-18.30





SEZIONE B-B

