

VENERDÌ 12 DICEMBRE ▶ h 21.00

GO, JOHNNY, GO

ROBERTO COSTA AUGUSTO_AKESÌ

di e con: Roberto Costa Augusto; Musica: Ventilator

Un corpo spersonalizzato, già annoiato, stanco di vagare. Che non si riconosce, si sente separato, estraneo a se stesso. Cercando di trovarsi, di riconquistare la propria identità occupando uno spazio, un qualcosa che vagamente ricordi una casa, il proprio habitat. Un seme, una certezza da cui iniziare a costruirsi una personalità per placare il senso di vuoto. Perso, scaraventato in una collettività liquida dove tutto è predestinato a essere effimero e volubile. Cerca di supportarsi in questo spazio ostile, con un breve respiro, con un appoggio tangibile per continuare.

A seguire: *Incontro con l'artista.*

Una produzione akesì



VENERDÌ 12 DICEMBRE ▶ h 21.00

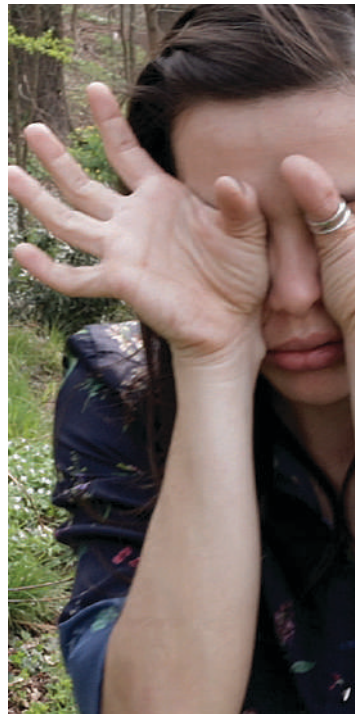
LUOGHI DI INCONTRO _TRE STUDI VIDEO

ANNAMARIA AJMONE
e MARIA GIOVANNA CICCIARI

di Annamaria Ajmone e Maria Giovanna Ciccari; Danza: Annamaria Ajmone;
Video: Maria Giovanna Ciccari

Maria Giovanna Ciccari, filmmaker e Annamaria Ajmone, danzatrice presentano tre studi di una ricerca che coinvolge la danza e l'immagine in movimento. I video presentati si concentrano sul rapporto fra dentro e fuori, fra sala e ambiente naturale, fra chi è filmato e chi filma. L'improvvisazione della danzatrice in esterno si riversa nel disegno di una coreografia per la sala per poi uscire di nuovo fuori all'aria aperta. L'immagine sta sulla soglia mentre il corpo viene esplorato come un archivio popolato da memorie personali, culturali, fantasie e forze invisibili.

Con il sostegno di DIDstudio/ Ariella Vidach - AiEP, PimOff, Mosaicodanza INSIDEOFF, Kollatino Underground



SABATO 13 DICEMBRE ▶ h 21.00

QUANTUM II

FILIPPO ARMATI

Di e con: Filippo Armati; foto Karoline Schneider

Quantum esplora il concetto di spazio e tempo ispirandosi a teorie della fisica quantistica. La sfida è riuscire a produrre una plasticità di movimenti ispirata da teorie di spazio e tempo dilatato rispetto alla percezione classica della realtà. I modelli teorici della scienza contemporanea che spiegano la nostra esperienza, nella storia hanno modificato profondamente la nostra idea di realtà.

Armati ha sviluppato un training fisico e un training mentale. Ispirandosi a idee di spazio e tempo provenienti dalla fisica quantistica, che prevedono una realtà a più dimensioni, cerca di muoversi all'interno di uno spazio virtuale ricostruito concettualmente.

A seguire: *Incontro con l'artista.*

Co-Produzione: Swisslos, Repubblica e Canton Ticino, Teatro Sociale di Bellinzona, Roxy Theater Basel, Associazione culturale LiroCentimetro



DOMENICA 14 DICEMBRE

▶ h 15.00 - 18.00

TAVOLO D'INCONTRO

«LA PRODUZIONE COREOGRAFICA IN LOMBARDIA»

I coreografi e le compagnie di danza lombarde discutono dei finanziamenti istituzionali alle produzioni.

▶ h 18.00 - 22.00

SUNDAY CONTACT JAM

IN COLLABORAZIONE CON
COLLETTIVO DAIMON

Dalle 18.00 alle 22.00 lo spazio del DiDstudio sarà aperto a una Jam session di *Contact Improvisation* per chi fra danzatori e performer desidera un momento di incontro e di scambio, con musica dal vivo e ricco buffet.

Collettivo Daimon (Andrea, Claire, Cristina, Davide, Elisa, M. Chiara, MariCri) è un gruppo di persone desiderose di divulgare la danza Contact Improvisation e di ricreare dialogo tra gli spazi che nel tempo hanno ospitato e tuttora ospitano questa disciplina.



NUOVI AUTORI OGGI

PERFORMING
FESTIVAL



GRAPHIC DESIGN: EKIDNA DESIGN BUREAU | FOTO: MIRILLA DI BERTINARI

progetto di

ariella vidach AiEP
DIDstudio
spazio performativo

con il contributo di

Regione Lombardia
Milano Comune di Milano

un'iniziativa di

MILANO CUORE D'EUROPA
Milano